



# QUINTANA

ANHEDONIA

## BIEN

Voy a seguir aquí, no daré un paso atrás.  
Hoy voy a creer en mí, como no lo hice jamás.

Hoy voy a intentarlo más,  
Hoy voy a arriesgarme más.

Voy a hacerlo bien.

Yo tuve en el ayer fantasmas que no vi crecer,  
por ti los haré partir y no los voy a hacer volver.

Y voy a ser mejor,  
más grande y más fuerte que el sol.

Voy a hacerlo bien, voy a hacerlo bien.  
Voy a hacerlo bien, por tí,  
Voy a hacerlo bien.

Voy a seguir aquí, no daré un paso atrás.  
Hoy voy a creer en mí como no lo hice jamás.

O voy a guardar mi amor  
para un tiempo mejor.

## ¿POR QUÉ?

¿Por qué me habrás dejado una herida?  
¿Por qué no habrás mirado alrededor?  
¿Por qué me habrás dejado sin guarda?  
¿Por qué no habrás pensado en como soy?

Ya ves, no basta seguir las huellas de tu corazón.  
Ya ves, no sirve dejarlo todo por un loco amor

¿Por qué me habrás dejado sin tu risa?  
¿Por qué no habrás llevado mi canción?  
¡ay! los días van pasando tan de prisa  
¿Por qué no habrás pensado en como soy?

Ya ves, no basta quemarte la cabeza sin razón.  
Ya ves, no sirve seguir tu rastro como un cazador.

Pero tu, otra vez me heriste,  
pero tu, esta vez perdiste.  
Pero tu, otra vez me heriste,  
pero tu, esta vez perdiste.  
Pero tu...

## AL CAER

Casi puedo sentir como baja tu voz de la cumbre.  
Casi puedo sentir el latir de la tierra invencible.

Casi puedo escuchar casi siento tu abrazo invisible,  
Y me vuelvo a amarrar y me pierdo en un sueño imposible.

Al caer te busco en mi piel, al morir yo te encontraré.

Me quedé a resistir otra vez los embates del tiempo,  
Bajo la soledad bajo la maldición del destierro.

Me quedé a resistir y volvieron a mí los recuerdos.  
Me quedé a resistir enrollado en un grito de hielo.

Al caer te busco en mi piel, al morir yo te encontraré.  
Al caer te busco en mi piel, al morir...

Me crecerán grandes alas y me verás ascender  
hacia la luz.

## DEJARÉ

Mirar la vida, mirar mis manos, de pronto parar.  
Soltar la pala junto a la puerta y no regresar.

Dejaré un siglo sin plantar,  
Dejaré varios meses sin regar.  
Dejaré al sendero caminar,  
Bajo nubes mi cuerpo descansar.

No habrá maletas ni habrá mochilas, nada que cargar.  
Daré mi reino por un caballo para cabalgar.

Dejaré un siglo sin plantar,  
Dejaré varios meses sin regar.  
Sentiré al tiempo mi brazo trepar,  
Y las canas me harán su hogar.

La vida es más bien ancha,  
Y por eso se hace corta,  
Y por eso la abrazamos,  
Por temor a que el tiempo  
la esperza como el mar.

Adiós al miedo, adiós al tiempo, mi salud al sol.  
Te invitaré a todo lo que siempre,  
siempre quisimos hacer.

## REPRODUCCIONES DE PINTURAS

Un lugar tiembla en el cielo,  
creo que ayer fui más sabio  
y lo hubiera arrasgado todo,  
porque el tiempo no puede ser tanto.

Inundado en tu pelo,  
inundado en tus ojos.

Tal vez quedarme una noche y mil noches,  
y verte tejiendo mis años,  
y en el patio yo llegando otra vez,  
me imaginas yo viejo y calvo.

Tu pelo blanco  
y tu sonrisa dulce.

Reproducciones de pinturas,  
fotografías de alquimista.  
Reproducciones de pinturas  
en la visión eterna.

¿Te imaginas los hijos, los nietos,  
te imaginas cuando uno parte  
y el otro se encierre en su cuarto  
esperando ansioso su hora?

¿Te imaginas, niña,  
el calendario deshojándose?

Reproducciones de pinturas  
fotografías de alquimista.  
Reproducciones de pinturas,  
jamás serán verdad.

## TEN FE

Ten fe, ten fe.  
Resiste, ten fe.

Tal vez luchar se ve que no tiene fin.  
Y tu te irás sin ver que pudo pasar.

Ten fe, ten fe.  
Resiste, ten fe.

Tal vez la luz no esté tan lejos de aquí.  
Y tu podrás sentir lo que es libertad.

## LUCES EN EL CIELO

La ciudad, plagada de dioses,  
cada cual solo escucha sus voces.  
Todos van mirando hacia el suelo,  
rezar, orar sin ver el cielo

Déjalo ser, (déjalo ver),  
déjalo ser (déjalo ver),  
déjalo ser, por fin, por fin.

Hay luces en el cielo, pequeño error,  
vuelos como ángeles, arcángeles.

La ciudad, plagada de templos,  
los temores los tienen llenos.  
Y en las nubes las dioses ya llegan,  
pero eran seres de otros planetas.

Déjenlos ver (déjenlos ser),  
déjenlos ver (déjenlos ser),  
déjenlos ver, por fin, por fin.

## MACANA CHAMBA

¡Toma, macana, chamba, feliz vacilon!

Semana, trabaja que trabaja,  
feriado: la fiesta que no para.  
(no para, no para, no!)  
Semana, transpira que transpira,  
feriado: la fiesta no termina.  
(no para, no para, no!)

¡Toma, macana, chamba, feliz vacilon!

El jefe vigila que vigila,  
el viernes me escapo de esa silla.  
(je escapa, se escapa, ouh!)  
El jefe latiga que latiga,  
el viernes te llevo señorita.  
(ite lleva, te lleva, ouh!)

¡Eo, eo eo, que siga el jubileo!  
¡Eo, eo, a, con cerveza helá!

¡Ay, Gambito, saluda al jefecito!  
¡Ay, Sambito, di que estoy enfermito!

## ANHEDONIA

Despierto y me quiero dormir,  
la sabana no tiene fin,  
la puerta se va abriendo al corredor.

Películas que me aprendí,  
y series que nunca veré,  
es otro dia igual al anterior.

Anhedonia, Pareidolia, parar, Anhedonia.  
Babilonia, Palinodia, seguir, Anhedonia.

Me dicen que me veo bien,  
pero ya dejé de escuchar,  
sigo revolviendo el vaso de café.

Ya nunca pregunté por ti,  
y nunca te volví a llamar,  
solamente te miré desde internet.

Anhedonia, Pareidolia, parar, Anhedonia.  
Babilonia, Palinodia, seguir, Anhedonia.

## NUNCA TE OLVIDÉ

Nunca te olvidé, yo siempre cargué tu cruz,  
cargué tu señal de más, cargué tu primera luz.

Y hoy ¿dónde estarás? me digo,  
y hoy ¿dónde estarás? pregunto,  
¿Quién será ese sucio hombre que te ha hecho mujer?  
Nunca te olvidé.

Nunca te olvidé, yo siempre soñé volver,  
volver a morder tu pelo, volver a hacerte florecer.

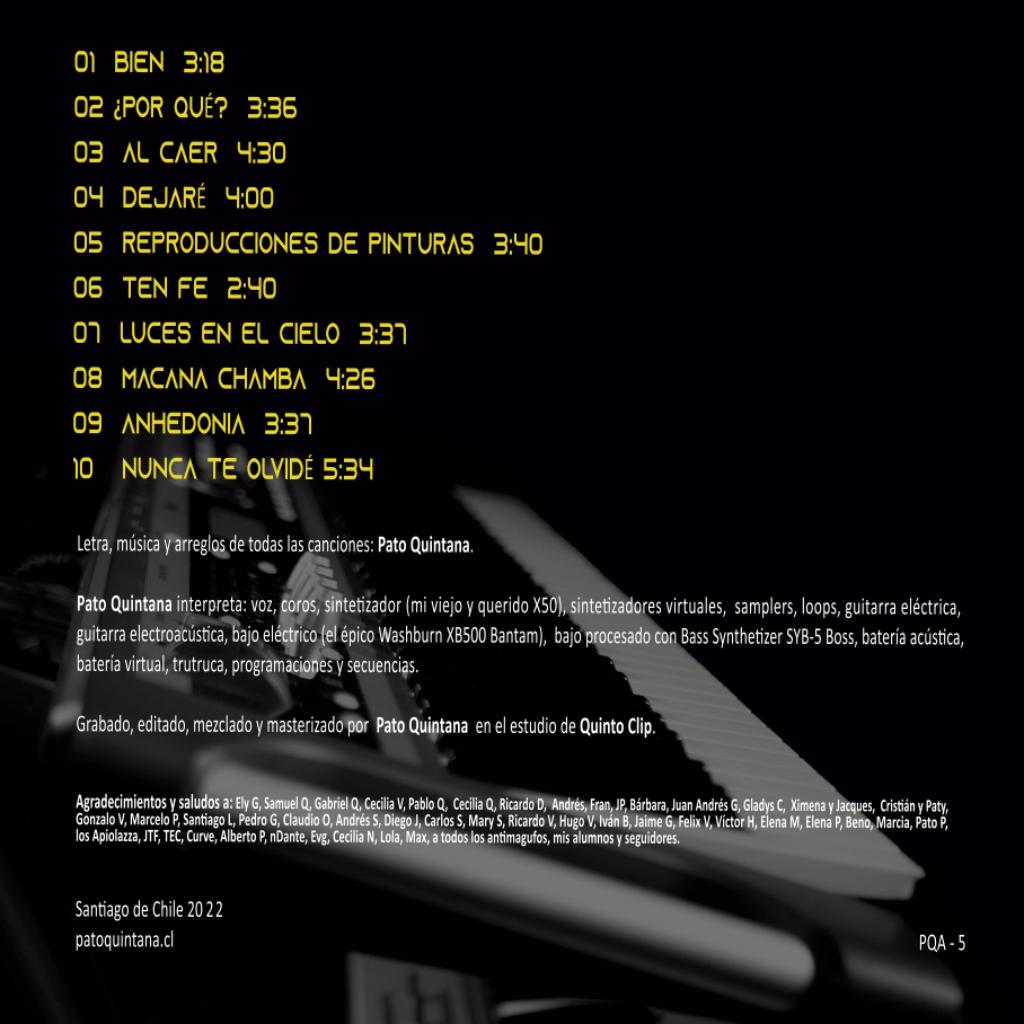
Y hoy ¿dónde estarás? insisto,  
¿Cómo poseer tu cuerpo?  
¿Cómo destruir al necio que te ha hecho mujer?  
Nunca te olvidé.

Canto, lloro, por no hacer más, por recordar.  
Canto, lloro, por una vez, por olvidar.  
Del cielo me cae una flor,  
del tiempo me cae un reloj,  
son alas para no volar,  
son días perdidos en una inmensidad  
y sin olvidar.

Este disco es un compendio de canciones históricas que fueron muy importantes a lo largo de mi vida, que por uno u otro motivo nunca se incluyeron en mis anteriores proyectos. Algunas no estuvieron nunca completamente terminadas hasta que fueron revisitadas para esta producción, aunque cabe señalar que sus arreglos siempre vivieron y se fueron construyendo por años en mi cabeza. Creo que reflejan bastante bien lo que siempre imaginé, aunque en algunos casos refresqué un poco las cosas según lo requería la ocasión. La canción más antigua debe ser aproximadamente del año 1991 y la única canción reciente es del 2021, canción fue escrita especialmente para esta producción y es la que le da el título que siempre supo iba a tener mi primer trabajo de solista: Anhedonia.

Pato Quintana V.



- 
- 01 BIEN 3:18**
  - 02 ¿POR QUÉ? 3:36**
  - 03 AL CAER 4:30**
  - 04 DEJARÉ 4:00**
  - 05 REPRODUCCIONES DE PINTURAS 3:40**
  - 06 TEN FE 2:40**
  - 07 LUCES EN EL CIELO 3:31**
  - 08 MACANA CHAMBA 4:26**
  - 09 ANHEDONIA 3:31**
  - 10 NUNCA TE OLVIDÉ 5:34**

Letra, música y arreglos de todas las canciones: **Pato Quintana**.

**Pato Quintana** interpreta: voz, coros, sintetizador (mi viejo y querido X50), sintetizadores virtuales, samplers, loops, guitarra eléctrica, guitarra electroacústica, bajo eléctrico (el épico Washburn XB500 Bantam), bajo procesado con Bass Synthesizer SYB-5 Boss, batería acústica, batería virtual, trtruca, programaciones y secuencias.

Grabado, editado, mezclado y masterizado por **Pato Quintana** en el estudio de **Quinto Clip**.

Agradecimientos y saludos a: Ely G, Samuel Q, Gabriel Q, Cecilia V, Pablo Q, Cecilia Q, Ricardo D, Andrés, Fran, JP, Bárbara, Juan Andrés G, Gladys C, Ximena y Jacques, Cristián y Paty, Gonzalo V, Marcelo P, Santiago L, Pedro G, Claudio O, Andrés S, Diego J, Carlos S, Mary S, Ricardo V, Hugo V, Iván B, Jaime G, Félix V, Víctor H, Elena M, Elena P, Beno, Marcia, Pato P, los Apiolazzia, JTF, TEC, Curve, Alberto P, nDante, Evg, Cecilia N, Lola, Max, a todos los antimagufos, mis alumnos y seguidores.



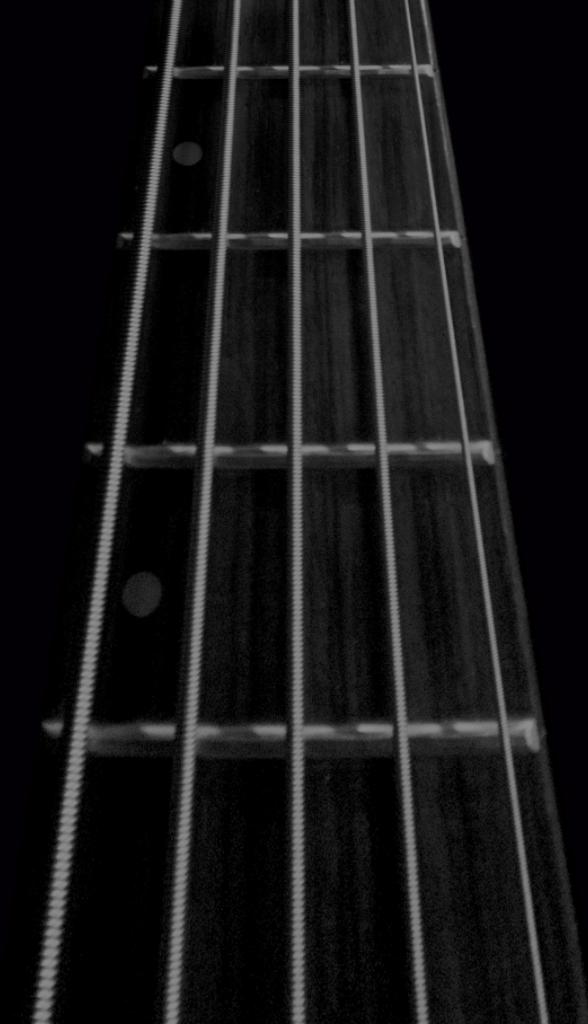
# QUINTANA

ANHEDONIA

- 
- 01 BIEN 3:18
  - 02 ¿POR QUÉ? 3:36
  - 03 AL CAER 4:30
  - 04 DEJARÉ 4:00
  - 05 REPRODUCCIONES DE PINTURAS 3:40
  - 06 TEN FE 2:40
  - 07 LUCES EN EL CIELO 3:37
  - 08 MACANA CHAMBA 4:26
  - 09 ANHEDONIA 3:31
  - 10 NUNCA TE OLVIDE 5:34

PATOQUINTANA.CL

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DEL PRODUCTOR Y AUTORES DE LAS OBRAS GRABADAS EN ESTE CD.  
PROHIBIDA SU REPRODUCCION, ARRIENDO PRESTAMO, EJECUCION PUBLICA Y/O RADIODIFUSION LEY 17.366



RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DEL PRODUCTOR Y AUTORES DE LAS OBRAS GRABADAS EN ESTE CD. PROHIBIDA SU REPRODUCCION, ARRIENDO PRESTAMO, EJECUCION PUBLICA Y/O RADIODIFUSION. LEY 17.366

## ANHEDONIA

